

34-5-f-10

2 11

N U P T I Æ

S E R E N I S S I M I

A N T O N I I
F A R N E S I I

PLACENTIÆ, PARMÆ ETC. DUCIS

Bibliotheca C U M *Scv. Coll. Rom*

S E R E N I S S I M A P R I N C I P I S S A

E N R I C H E T A

Sci A T H E S T I N A *Sci*

E P I T A L A M I U M .



D. J. F. V. C. R. P.

THE FIRST PART OF THE

REPORT OF THE

COMMISSIONERS OF THE

LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1897

AND THE

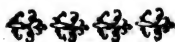
LANDS BELONGING TO THE

STATE OF NEW YORK

ALBANY:

1898.

III.



EPITALAMIUM.

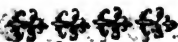
EN iterum ad plausus : iterumque ad læta vocamus
Gaudia, Arhestinos Thalamos, cecinisse jugales
Thymbræus docuit nuper. Modo carmine nostro;

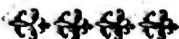
LILIA, cognato FARNESIA vertice, Terris
Quæ sata, Cælestem, Saphireja, pingitis Irim;
Queis famulare Tari, Trebiæque undante tributo
Najades, evoluunt agmen; Zephyrisque canoræ
Mitibus, Heleides, Fraternalis inclita bustis,
Eridani propter tumidi Chrystalla, fuffurant
Fronde hilari, oblitæ Phaetonta, & fulminis iras,
Dulcè canam: Vos grata mihi, fibrisque reposta
Pectoris arcanis, semper: Verum una momordit
Non semel ambiguum Cor, cura, ægrumque peredit;
Dum Thalamo expertem tueor, Tediisque Maritis,
Nil super, arrectum, Genus unde propaginis almæ
Germinet, inque ævum, natorum exuberet ordo
Quem penes arbitrium populorum, & nobile sceptri
Momentum, INFANTI cui, grande ANTONIUS indat
Nomen AVI, tenera gaudens in prole renasci.

At modo tristem hyemem, procul egit, & atra resolvit
Nubila lætus Hymen, per Corda, per Ora recurfans,
Fædera sortitū spondet, qui conjuga, dextro
Edicit palam. Vos ò Permessidos undæ
Sirenes, vocale genus, Vatumque beatæ
Deliciæ, vestri tenus hac, si cordis & oris

A 2

Hospit





Hospitium adrisit vobis, melos unde refutum
 Pierum in Liruos, concentibus, impluit aures
 Meoniis, liquidaque animum deleniit Hybla.
 Nunc vestris opus est opibus, nunc Carminis orsù
 Compare, gratantum studiis Thalamisque faventum.

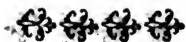
Viderat Æthereis de sedibus, inclitus, almis
 Aversum Thalamis Neptem, Flammæque jugali;
 Ac Veneris nuptæ vinclis, captiva negantem
 Subdere colla, dolens CHORUS (hospirat alta dolores
 Regia si Cæli) HEROUM, transcripsit Olympo
 Quos FARNESIADUM SANGUIS. Mihi suffice Rerum
 Summe Parens; stirpes, qui Sceptro, Orbique perennas
 FRANCISCUS fatur, qui hos fulgurat Indiges inter
 HEROAS; Natum nostri qui Sanguinis hæres
 Frena regat, Regnum, suffulci prole, Caducum.
 Una in stirpe Genus nostrum, quæ sola superstes
 Areat, haud ultra fruticescat, inutile Terris
 Ceu foret, ac sceptris nullò reparabile nixù?
 Haud reor id equidem, Rerum Sator optime, FRATREM
 Pertesum sobolem pati: feracius, immo
 Secula, post genitum, dabis ire in plurima, germen
 Primæva nil stirpe minus, veterique Metallo
 Deneger, at nostro (neque enim livescimus) auro
 Clarius, eque tuis decorum radiantibus Orsis.

Tale peroranti subsistit, & aurea Gentis
 In dæcus eximium, venturæ Oracula pandens;
 Cælituum Regnator ait. Fluet inclita FRATRIS
 Stirpis Origo, fluet scatebrofa Nepotibus; ultrà
 Parce queri, egregiis decorum, recentior usque
 Se vehet, ac laudum numeros, præclara per omnes;

Prælia



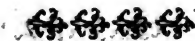
V.

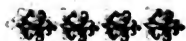


Prælia si dextram instimulent, dabit illa Cometas
 Hostibus infensos, & Orionas obvia ferro
 Agmina sternentes, peragent quot bella, Triumphis
 Tot Palmeta ferent, nullum interitura per Ævum.
 At si cæde procul, subeat Pax: Orbis eisdem
 Evinctos Olea, populis dare Jura videbit
 Mitia, ceu nullo radiasset dextera ferro.
 Eja age FRATERNAM, precis ariete concure MENTEM
 Cordibus insinuans PROAVORUM vota querentum
 Infælicem Ævi jacturam, prole carentis.

Nec morâ rumpit iter FRANCISCUS; & Æthere, terris
 Se recipit tacitæ, per sera Silentia Noctis
 Lucis in Auristuo Nimbo, medioque Quiritum
 Agmine Cælestum; Phæbi septemplex Astro
 Ora gerens potiora; vehit se FRATRIS ad Aulam
 Post vigiles curas, populorum in commoda; dulces
 Carpentis somnos; Cordiq. his vocibus infir.
 Expertes Thalamos, ultra patiere Marita
 ANTONI? Non ulla tuum, non ulla cupido
 Prolis, ad Imperii, fessuræ frena regendi
 Sollicitat Pectus? facilis modo Corda reclude,
 Annue conjugio. Neptis mihi ludat in Aula
 Ludat ALEXANDER, ludat RANUTIUS alter,
 Alter ODOARDUS, PROAVORUM ludat imago:
 Id Generi indulge, idq. PATRI, idq. indulge PARENTI;
 Qui e Superis flagrant, tenera se in Prole videri.

Dixerat; & rapido cursu, subit Æthera, rursus
 Fulguris in morem citimi; emollita relinquens
 Corda averfa Toris, penitoeque ea verba, recepta
 Pectore, Tedarum, spargebant ignea fibris



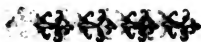


Semina, jam subigi prœmis, flammisque cieri.
Interea, gemina Oratrix, cui aurea Pitho
Hæserat in labris, dare pendula Corda jugalem
In Thalamum suadis, mæstisque affaribus, egit.

PARMA etenim tristi, tristisque PLACENTIA, vultu
Conveniunt, geniis quamquam discordibus, uno
Concordes studio, parilisque cupidine voti
Alternisque animorum æstus, sermonibus edunt.

PARMA prior: sterilem patiære PLACENTIA, nostri
Ire DUCIS vitam, ac nullo sobolescere factu.
LILIA q. haud ulla, FARNESIA stirpe renasci,
Seq. vehi nullum tandem, interitura per Ævum?
Æthere digna feri, nimium sed idonea habenis
Terrarum, quas arte premant, laxentq. magistra;
Floreæ cervici populorum, ac ferrea in hostes.
Reddit ad hæc, lacrimisque genas irrorat obortis
HOSPITA CLARA PADI. Renovas heu tristè? Dolores
PARMA, refers virides, nostri dum PRINCIPIS, annos
Expertes Thalamis, nullaque in prole vigentes.

Mitius inferno, Titii Cor, Vulture adesum
Vellitur: Ah! laceris, mihi quam furit undique fibris
Cura vorax, nullis tuear quod ab ignibus uri
Ducendæ in Thamos FARNESIA CORDA MARITÆ,
Inclitus unde fluat Sanguis; se seq. Neporum
Exerat, usque recens Ordo, sceptrisq. propaget.
Quem non oravi Superum? Quæ Thuribus Aræ
Non caluere meis? Quæ non maduere profulis
Fletibus, ignito dum corde recentia flagro
LILIA, Voce rogo: Supplex vos Sydera restor
Conscia Votorum, crebrisque aurita querelis.



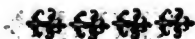
.VII.



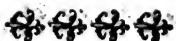
Credideram FRATRIS post Fata, focosque rogales
 Haud procul aruros; Thalamis genialibus, Ignes
 Fæstivalque faces; sed spes mea vora fefellit;
 Ecce caret Thalamus Sponsa, nullaue Marita
 Intepet, inque Ævum sceptris bene suada futuris;
 Nundum agitur Generi, Mens consultura, tuendo,
 Fortunabit opus Cælum; quin Orsa ciebit
 Pronus, ab æthereis, PROAVORUM, Sedibus, ORDO.
 Ergo age, sistamur Dominis obrutibus, ambæ
 Suppliciter tristes; Thalamis gena rore peroret
 Ubere, voxque, altis singultibus intercisa.

Hæc ait inque ivit, voces, ac vota Sororis
 PARMA nec in longum rem distulit, Utraque, fausto
 Omine moliri; primi cum limen Eoi
 Purpureum, teneris, Phæbus clarabat, inaurans
 Ignibus; Ostrino, dum fortè ANTONIUS horam
 Fallebat vigilem strato, sceptrisque vovebat;
 Ardua curarum versans, ac pondera rerum.
 Huc se bina vehit, vultu sublustris Amazon
 Uda genam, fugis frontem perarata rigentem.

Horruit Os, oculosque, inopina ad monstra, tuentis
 PRINCIPIS, attonitamque prior sic fatur ad aurem,
 PARMA dolens. Nostris trepidas, quid, Magne, tuendo
 Oribus horrescens? Tibi PARMA PLACENTIAQ. in uno
 Cernitur intuitu, dudum satis utraque visu
 Nota tuo, Dominisque diu famulata lupatis.
 Lurida si facies nobis, inamænaque, morem
 Est præter, permitte queri. Tū nubila Fronti
 Inglomerās, tristesque cies, sub Corde procellas,
 Dum tibi nullus Hymen, dudum clamatur, & Aula



VIII.

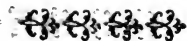


Prole vacat, quæ sceptrâ regat, tibi posthuma & arte
Compare amore tuo, geminis moderetur habenis.

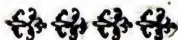
Talia dicenti dolor obstruit ora, sed alto
Singultu penitoque halans, suspiria Corde.
Protinus in tales audita PLACENTIA questus
Rumpere. Da clara Genitor, de Coniuge prolem,
Quam tibi substituas, cum sydera serus inibis.
Hanc nisi supplicibus populorum oratibus, aure
Prônior, annueris; quæ plurima Mela refundis
Imperiis Hyblæ tuis, hoc fele venenas:
Hæc, nisi nectareis, aconita, à dotibus arces
Indolis egregiæ, fluit insincera voluptas.
Da sobolem, ambrosium, stillabit amaror, Hymetum
Feleus, Ærumnarum Irim, Lethemque laborum.
Immemor Ah nostri nimis! Ah nimis immemor, ultrò
Ipse tui! In sobolem, se, cerne? reseminat herba,
Flos reparat, fruticatque Arbos, volucrisque perennat:
Quid? Fera venturo numquid sibi prospicit Evo,
Dum gignit vivax in prole, sibi que superstes?
Nil tibi, nil generi, an totus moriere, laborans?
Redde PATRI vitam, tibi quam dedit; ipse renasci
Flagitat: in teneros amat ire RANUTIUS artus.

Iret adhuc in verba dolor, nisi viribus obstat
Ipse suis, linguamque sono frustretur inanem.
Ac velut excussis, ubi nubibus ingruit imber
Plurimus, incanosque annem; tumefecit in æstus
In flavum Clades ac messibus uberet, annum
Vivida, si jacto solers labor Aggere, fluctum
Corrigat, indocilemque premi, cupidumque vagari;
Protinus illuctans, hinc, inde, licentius alucò

Sc



IX.



Se rapit unda furens, citimosque exerrat in agros
 Undè vehi tumidis levior mora ducitur iris.
 Non secus arcta furens, animi per claustra dolentis
 Attra rebellat hyems: se seque reciprocaturgens
 Ore, nec aduerso, fundi potis, Obice, in orbes
 Exultat geminos oculorum, insana tumere;
 Seque genis liquidum, fletos, cor trudit in imbres.
 Nec minor ire genis PARMÆ dolor, amne liquenti
 Voluitur, ærunnas deplorans cordis amaras.

Vincimur his, PRINCEPS clemens ait illicet, undis
 Vincimur: in Thalamos, lacrimis absistite, vestro
 Ibimus oratu, sobolique vacabimus. Auspex
 Remur enim, AUGUSTAM, nobis dabit Æthra, MARITAM;
 Gaudia, quæ populis fœcunda puerpera nixu
 Aggeret, & vestris RANUTIOS gignat habenis,
 Gignat ALEXANDROS, & nomina moribus æquent.

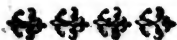
Sic ait: inque faces, populorum ad vota iugales
 Mens jam prona ruit; Se seque effundit, in omnes
 Quas face Sol gemina lustrans, rigat aureus oras;
 Sedula rimari, cui nobilis HEROINÆ
 Ignescat, vulgetque Tori consortis, honores.

Una placet, quæ nulla satù præclarior, Ore
 Pulchrior, ac morum potior nive fulguret, avo
 Florea, fœminei generis Sol, Hybla leporum,
 Voce Charis, Matuta genis, & corde Minerva.

Cernit ATHESTINA præclaram Stirpe PUELLAM;
 Prædocet, auguriisque iubet fœlicibus Æther,
 Cui geniale decus Generi, Jovis, armiger Ales
 Regius, extensis, per inane, subalbicat alis;
 Consortem Thalami signat, cui divite cornu

Virtus





Virtus implevit sinus, saturosque beavit :
 Affigi sibi, numerosque compler, & æquat
 Una omnes, reliquisque procul, præit Indole, anhelat.

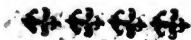
Hæc ubi, lapsa adytis animi penetralibus, hæsit,
 Fertilis Ethna facum, sed amabilis Ethna, Medullis
 Diditur, & fibris dominatur in omnibus, una
 ENRICHETA, PATRIS tenerum cor, alma Propago
 RINALDI, populis, Regnisque ambita voluptas
 Sanguine, quo nusquam nitidus magè purpurat, Ostris
 Undique commixtus Regalibus : Austria fluxit
 Non semel in genus hoc, fluxit quoque Gallia sæpe :
 Plurimaque ostentans ATAVORUM insignia, Sanguis
 Crevit in hanc surgens foelici sydere, BACCAM
 Gemmet ab eximia, ut prole communis Erithra.

At licet, in patrium non ullus Origine Matrum
 Regalis, fluvium, cruor iret ; maximus Alueo
 Purpurat ipse suo, claroque exuberat amne
 Virtutum, Charitumque ferax, ac dives honorum :
 Sanguine quo nullus, se se jactantior alter
 Effèrat, aut magno, gazas par agmine volvat.

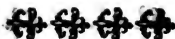
Nec tua torqueri PRINCEPS, longumque morari
 Vota Sinis ; Thalami sociale pascisceris almi ;
 Tedas, Hymenque sacer juratur utrinque, maritis
 Legibus, alterno populi clamantis ovatu.
 Ire utrumque Genus rursus in Connubia, & arcto
 Fædere, lætatus contermina scepra foveri
 RINALDUS, Thalamis, facili PIUS annuit ore.

Frustra ego gratantum, sceptrorum plausibus, æquum
 Pierio, melos, ore, palam, numerosque laborem
 Ire pares ; niveis ubi fama pedissequa veri

Certa,



X I.



Certa, per indictos, rumoribus edidit ignes,
 Fædera usq. Tori pactum. Non clarior ulla
 Lux iit, eximio, non ulla serenior, auro,
 Splendida Phæbei, coma verticis. Alta cucurrit
 Corda per, & voces, liquido torrente voluptas
 Illibata Vehi, curaq. illimis ab omni.

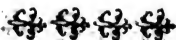
Vox ea per linguas, uberima funditur omnes;
 Phæbus io, fælix, hic verè purpurat: Æther
 Jam rua cura fumus. Sat amoris idonea nostri
 Signa ferunt, Magnæ TANTA de CONJUGE Tedæ
 Spesq. recens Sobolis gignendæ, in scepra feraci,
 Postea, CÆRULEI, per secula Cespitæ FLORES.
 Maximus hic vertex, postrema linea rerum,
 Metaq; nil spei superest, quo porrigat ulnas;
 Sosпита, si nobis FARNESIA LILIA surgant,
 Seq. subinde novos reparent, trudentq. per Ortus
 Gaudiaq; assiduo de germine, nostra perennent.
 Si modo Tedarum, ac Thalami formido vacantis
 Hisce voluptatum fuerat tergendæ fluentis;
 Jam nihil, O Superi, querimur: satis ubere censu
 Pensatum, quod tristè fuit, durumq. timeri.

Et jam Nox functi per busta nitentia Phæbi
 Invehitur Cælo, Stellis fælicibus alnum
 Interpiçta sinum, pulchræq. decora diei
 Instar habens multum; nullis propè furva tenebris,
 Vix memor ipsa sui; Cælo, verum æmula Tellus
 Ædibus e cunctis, sublimè illusa refulget
 Vulcano artifice, sua quem mora discolor Umbrat;
 At levè dum regitur, micat illecebrosius ignis,
 Scintillatq. oculis magis ad blanditus amicis.

Hæc



XII.



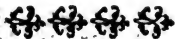
Hæc inter clamatur Hymen, Lituisq. Tubisq;
Et genus omne I.yris, resonat PLACENTIA, festum,
Auguriumq. canens Thalamis, sponsisq. secundum.

Verum ubi Sanctus Hymen, sua tempora nactus, amicum
Protinus arcescens Charitum, Venerumq. Phalangem
Infantum, risusq. hilares, hilaresq. Lepores;
Ite ait, & toto detergite nubila Cælo,
Ne qua volent, temerentq. diem. Sol promicet auro
Ditior, innocuisq. Astrorum rideat Æther
Ignibus, & plenis decurrant gaudia rivis,
Turgida, seq. animis hominum, sincera propinent.
Addecer his, præclara sequi CONNUBIA, quæ nunc
Sunt ineunda, notis, studiisq. faventis Olympi
Insignire diem, Thalamosq. fovere recentes.

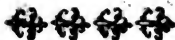
Jussum opus aggreditur, Chorus omnis, & Ethere solers
Siquid inest labis deverrit, & excutit omni
Mygdonis exorti, Matura in murice vernans,
Solis equos, solemq. citans, ad frena; rosetis
Sternit iter, saturatq. novis: Hinitibus halat,
Accenditq. diem Pyrois, sed quale, recentis,
Se se aperit, quantumq. jubar, mera lucis imago.
Visa dies media, est, tenero nisi Phæbus in igne
Vagiat, & clavis, magis auctibus, usq. coruscet.
Gratior haud unquam, roseo serenior ore
Sol jit; ac se se Terris indulsit amica
Lampade, spectari facilis, nitidusq. rotari.

Ast ubi syderea Titan, Hymeneon ab Arce
Exciit igne comas roseo, nuptæq. pudori
Flameolum attolli indixit, flammæq. Maritas,
Huc velut usq. jocus se gaudia nulla per Urbes

Extus



XIII.



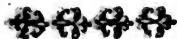
Extulerint, nulloq. palam per compita plausū
 Undarint, tumidis latè torrentia rivis
 Decurrunt SPONSIS, gratantum ac fausta voventum.
 Nec sua, quæ teneris SPONSORUM mulceat aures
 Vocibus Hybla deest, Thalamisq. secunda precetur;
 Alternos hæ nupta decent, nam, corda per orsus
 Regnat Hymen, dulciq. animos, & corpora nexū
 Conjugat: Alternis Tellus canat, Æthra resulet
 Laudibus; ac Thalamos celebret Laus, Gloria Honores.

Qualis jo visū SPONSUS quantusq. videri
 Incessū mortale super quid nescio, culmen
 Eminent, Augustosq. aperit, vibratq. per artus
 Forma decens; feritas quam comis, amabilis horror
 Excolit: ater amor magnetem attemperat oris;
 Illius ut videant, & ament simul ora ruentes.
 Ire genis Paridem, Fronte Hectora, lumine Achillem
 Dixeris, Heroæ Magnum Taumantidis instar.

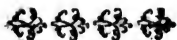
Qualis jo, quantoq. premens Heroidas omnes
 Ore vehit se SPONSA? Oculis Charis alma gemellis
 Innatat, Æthereo labra Mygdonis erudit ostro,
 Malarumq. nives. Hyperionis ardet in auro
 Undivagi in cinctos, coma tortilis, artubus errans
 Cyclas, in omnigena, quæ discolor undat Erithra
 Decolor, eclipsim claræ subit obvia fronti.

Egregium Sponsi corpus; mens clarior hospes.
 Incolit, eximium Virtutum, ac grande Theatrum
 Corde sub immenso, Numa, Nestor, Patroclus, Ajax
 Alcides, geminus Cato, & quoscumq. canoris
 Extulit Heroas quondam super Æthera linguis
 Gloria, perpetuas gaudent statuisse curules

Inq.



X I V.



Inque uno, revirere animo, folioque potiri.

Nec minus est animo SPONSÆ decus; omnis in una
Fama vetus decorum ridet, flos vernat honorum.
Penelope, Alcestes, Daphne, Latonia, Pallas
Fabula, virtutum mera nomina; Vivida magni
Pectoris, ex vero vis est, dosque inclita prodi;
Cui ringit præsens intabescitque tuendo
Livida Linx, nimium, cui postera deteret ætas.

Quale gemella Jubar gignens diffundet, Origo
Fertilis in Populi regimen, frugemque beatam
Posthuma tractandi vulgo per tempora sceptri?
Plaudite gratantes, quibus hæc Connubia Typhim
Non unum, lustris spondet labentibus Urbes.

His numeris dum læta freinunt, claramque recenscent
Carmina progeniem, ductosque ab origine fasces;
Adtunet amne hilari Padus, adtunet amne Sonoro
Parma jocans, patriisque Choros, ac orgia Nymphis
Imperat, undarum festiva ad metra canentum,
Fertile Conjugium Generi, sceptrisque secundum.

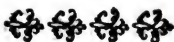
Interea dum Phæbe diem declivis Olympo
Occiduum pelago properas mersare, citatis,
Acturum Festivus, Hymen adit Æthera pennis:
Et qui nocturnas, radiantia Sydera cogit
Ductor, in excubias, Vocat Hesperon, atque profatur.

Hespero si qua Toris, unquam nox splenduit insons,
Et sine labe, subit quæ nunc esulgarat, actis
Si qua micant infesta, procul, jubet arbiter Astris:
Cætera crinali, sed formosissima cultu
Scintillent geniale mihi. Tibi jussâ sequenti,
Nusquam abero. dixit: versum & meditantibus Axem

Protinus



XV.



Protinus Astroꝝ cuneis, inscendere, Vesper
 Obvius occurſans, ſummi ac decreta Tonantis
 Edicens; infeſta præcul ſtationibus arcet
 Æthereis, vigil Aſtra, comiſque ſecunda, repexis
 Irradiare jubet Thalamis, Genefique futuræ.
 Sedulus adſtat Hymen, ſtellasque recenscet, & aptis
 Quasque locat laribus, ſociatque ac temperat ignes
 Ne quis alterius nexu, dum fortè jugatur
 Cætera quamquam inſons, terris minus effluat æquus.
 Hæc mea Pierio, ſequitur, dum Barbite, ludens
 Illabi, Chelys, flagrat auribus; annue Princeps
 Fors, & venturæ ſoboli, quæ maſcula primum
 Vagiet, eximii Generis Spes inclita, Cunas
 Inſtruet Aonia Lauru; ſuadamque ſoporis
 Sirenem, patrio Cirrhæ, de fonte vocabit.

F I N I S.





PLACENTIE MDCCXXVIII.



In Ducali Typographia Bazachi.

Superiorum Facultate.

